

Diatope basé sur le film *A l'ouest rien de nouveau* (2022),

La déshumanisation, cause de la quête à la victoire des Etats pendant la Grande Guerre

A l'ouest rien de nouveau est initialement un roman rédigé par Eric Maria Remarque. Son œuvre qui traite de la Grande guerre a été adaptée trois fois au cinéma. Ce qui fait son originalité tient dans le fait que le narrateur soit un jeune soldat allemand de tout juste dix-sept ans. Le jeune-homme est envoyé au front ouest à partir de 1917.

Après l'assassinat de l'héritier au trône d'Autriche-Hongrie, les puissances européennes se lancent dans un conflit qui causera la perte de millions de vies. Le contentieux s'entérine dans la terre et les soldats passent leurs journées dans des tranchées en combattant dans une zone appelée le front. Ce dernier qui forme vulgairement une ligne considérée comme une frontière amovible, n'aura bougé que de quelques centaines de mètres en quatre ans de guerre. Le livre et le film mettent en avant un élément : le fait que les soldats soient les pantins du gouvernement. Nous remarquons une dichotomie entre la volonté des Etats d'affirmer leur puissance et le ressenti individuel des soldats. La plupart ne savent pas pourquoi ils combattent et ne font qu'écouter des ordres. Plusieurs scènes font contraster l'horreur de la guerre -qui traumatisera les survivants- et le calme des hommes étatiques qui prévoient des plans pour remporter la victoire. C'est sur cette division que nous nous appuierons en répondant à la question suivante :

Comment la quête à la victoire entreprise par les Etats belligérants pendant la Première Guerre mondiale se traduit par un processus de déshumanisation des populations ?

Carte numéro 1 à l'échelle mondiale.

I. Deux camps voulant défendre leurs positions politiques



Assassinat du successeur au trône de l'Empire Austro-Hongrois à Sarajevo le 28 juin 1914, par un Serbe.



Lieux physiques des combats : front est et ouest.



Triple Alliance formée aux côtés de l'Empire (Allemagne, Empire Ottoman).



Triple Entente, formée aux côtés de la Serbie (Russie, France, Royaume-Unis).

II. Un conflit engrainant tous les continents



Pays ayant rejoint la Triple Entente (Belgique en 1914, Italie en 1915, Brésil, Etats-Unis et Chine en 1917).



Bulgarie comme allié de la Triple Alliance.



Attachement d'un Etat à un front.

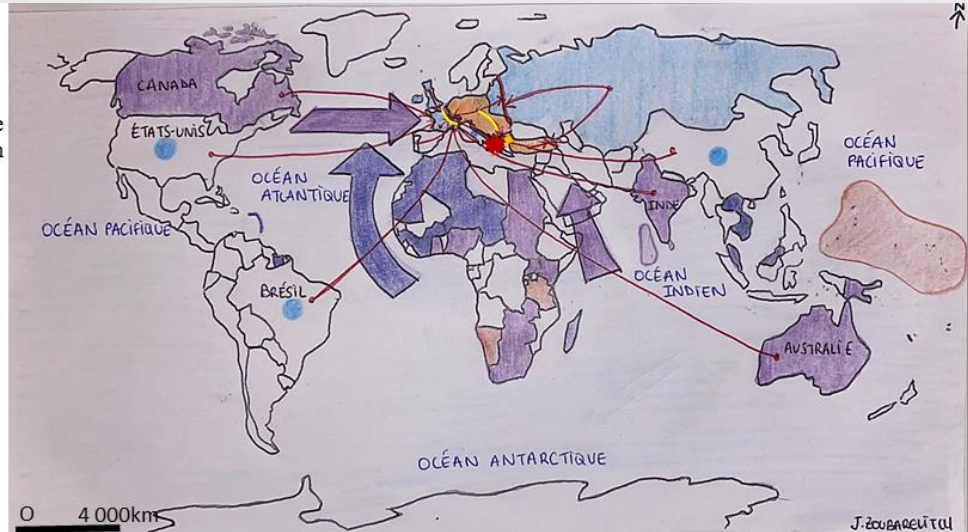
III. Considérer les colonies comme des armes de guerre



Flux humains provenant des colonies françaises. 805 726 hommes sont recrutés.



Flux humains provenant de l'Empire anglais. 2 694 000 hommes viennent des Etats du Common Wealth et 198 000 autres des colonies africaines.



Une mobilisation mondiale provoquée par un conflit local

Après l'assassinat du duc François Ferdinand d'Autriche en juin 1914, les Etats européens prennent immédiatement leurs positions par rapport au conflit. C'est de là que naissent la Triple Alliance et la Triple Entente qui se font face de 1914 à 1918. Le conflit est d'ordre mondial ou « global » comme le définit Jay Winter. Il se matérialise par un front à l'est et un front à l'ouest où les combats ne cessent. La guerre est d'autant plus globale que les Etats font appel aux populations qu'ils ont colonisé pour combattre sur les lignes de front. C'est de fait, un premier élément illustrant la déshumanisation des populations. 805 726 hommes sont recrutés dans les colonies françaises et plus de trois millions dans l'Empire anglais. Les populations sont considérées comme des armes de guerre. Dans une logique de guerre, les Etats semblent penser que plus gros est l'effectif, plus proche sera la victoire.

Carte numéro 2 à l'échelle régionale.

I. Un conflit devenant une opportunité pour se venger

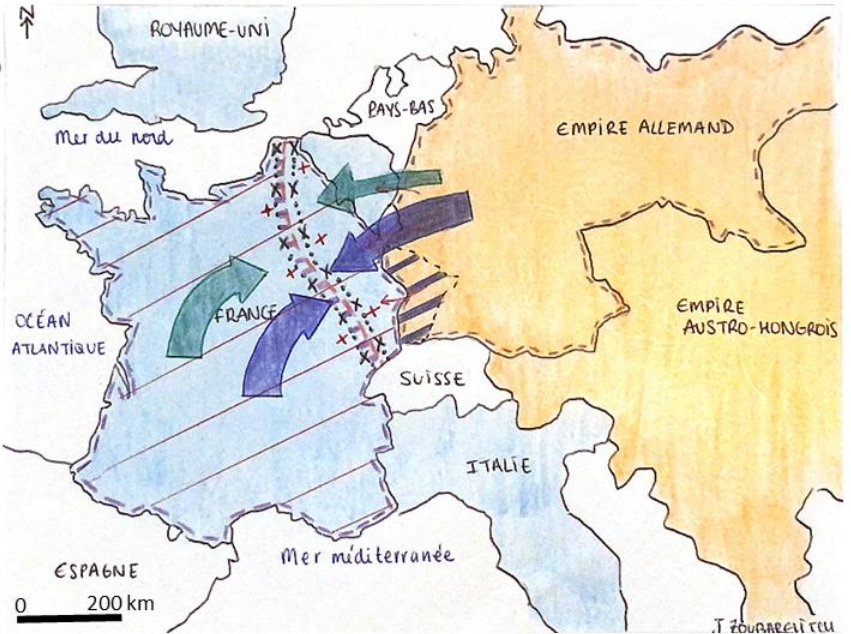
-  Territoire d'Alsace Moselle revendiqué depuis la guerre de 1870 par les Français
-  Population touchée par une propagande anti-Allemands et une politique de vengeance initiée dans les écoles.
-  Portion du territoire occupée par l'Etat français.
-  Portion du territoire occupée par l'Etat français.

II. Utiliser les populations et faire de la Première guerre mondiale une guerre totale

-  Flux de lettres et colis envoyés par les familles au front pour que les soldats gardent le moral. C'est l'effort de guerre qui est mis en place
-  Acheminement des armes fabriquées par les industries qui ont subi une reconversion dans l'économie de guerre (obus, tanques, armes)

III. Maximiser la probabilité de remporter la guerre

-  Contrôle des lettres envoyées par les familles pour censurer les parties qui compromettent leur moral. Contrôle des lettres envoyées par les soldats pour éviter de divulguer des informations.
-  Délimitation du territoire atteint par la presse non-censurée par le gouvernement. Elle permet d'animer la haine envers l'ennemi.
-  Délimitation du territoire sur lequel sont diffusés les journaux de tranchée dans lesquels est décrite la réalité du front.
-  Délimitation du territoire touché par une idéologie expansionniste.



L'emprise des Etats sur leur population : une réponse politique à la volonté de triompher

A l'échelle régionale, la stratégie de guerre des Etats se heurte à une volonté d'emprise sur leur population. L'entrée en guerre de l'Etat français s'explique par le fait qu'il cherche, depuis 1870, un prétexte pour attaquer l'Allemagne dans l'objectif de reprendre l'Alsace-Moselle. C'est pour cela que depuis sa défaite, la IIIe République entretient le devoir de vengeance : les écoliers étudient essentiellement l'Alsace-Moselle en cours de géographie. Le portrait des Allemands est terni et diabolisé par la presse française. Cette dernière déshumanise l'ennemi. Une deuxième dimension stratégique est mise en place. C'est celle de la participation à l'effort de guerre. Les familles envoient des lettres aux soldats et les industries se reconvertissent dans la fabrication d'armes. La guerre devient totale puisque toute la population est mobilisée dans le conflit. L'Etat allemand et français voient en leur population une main d'œuvre qui leur serviront à triompher. L'emprise est d'autant plus forte que l'Etat se charge de contrôler les lettres envoyées du front aux familles et inversement pour que la réalité de la guerre ne joue pas sur leur moral. La presse est évidemment contrôlée et se charge de continuellement alimenter la propagande. Seuls les journaux de tranchées révèlent les atrocités de la guerre et c'est pour cela qu'ils ne seront jamais édités plus loin que sur les lignes de front.

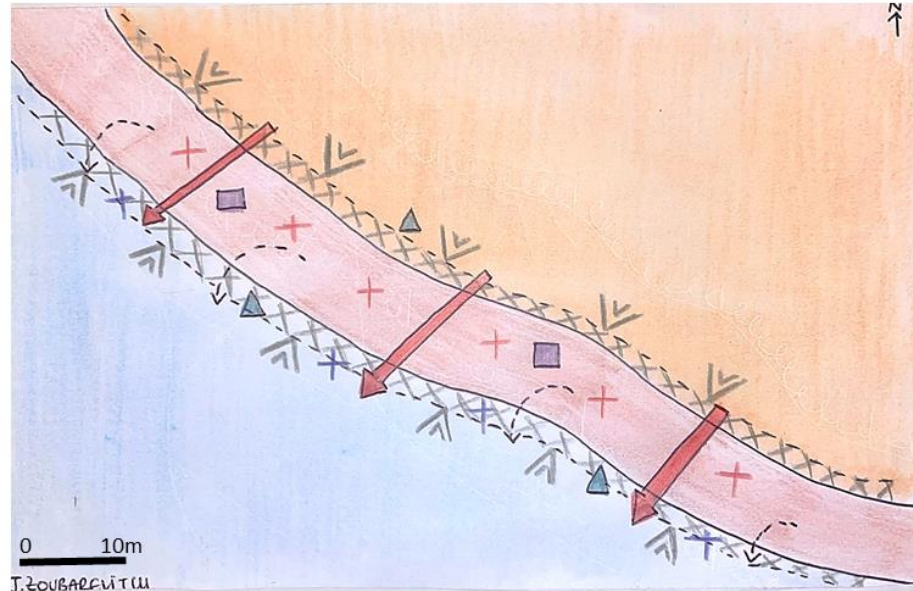
Carte numéro 3 à l'échelle locale.

I. La volonté des hommes d'Etat l'emporte sur le risque de perte d'effectifs

-  Dernier assaut commandé par le commandant allemand, déçu de perdre la guerre.
-  Portion de territoire allemande qui va être cédée à la France, comme énoncée dans les conditions de l'Armistice.
-  La Champagne, ancienne province française.
-  Position des troupes allemandes.
-  Position des poilus.

II. La guerre de la déshumanisation

-  Le no man's land: portion de territoire entre deux tranchées : le paysage est criblé de trous d'obus.
-  Chars d'assaut abandonnés sur le champ de bataille qui servent à détruire les tranchées et écraser l'ennemi.
-  Masques à gaz qui servent à se protéger des gaz mortels projeté par l'ennemi.
-  Soldats allemands morts en ayant suivis les dernières consignes données, abattus par les tirs français.
-  Soldats français morts dans leur tranchée.
-  Tirs de bombes artisanales allemandes.



La guerre des tranchées: faire des soldats des « Hommes-bêtes »

La carte à la plus grande échelle est une cartographie de l'élément essentiel de cette guerre : les tranchées. Elle représente le dernier assaut de l'armée allemande. C'est une situation fictive qui constitue la dernière scène du film *A l'ouest rien de nouveau*. C'est à cet instant que nous remarquons que la volonté de l'homme d'Etat l'emporte sur la raison des soldats. La dernière attaque se déroule le jour de l'armistice, le 11 novembre 1918. Même si les soldats sont au courant que leur gouvernement a signé l'arrêt des combats avec la France, ils vont, comme des « bêtes-humaines » suivre les dernières consignes de leur commandant. Cette guerre a, même à la plus grande échelle, suivie un processus de déshumanisation des populations. La violence est un des paramètres ayant permis ce processus. Les masques à gaz présents sur l'uniforme des soldats prouvant que des gaz toxiques sont rependus pour tuer, l'innovation dans la brutalité qui a permis de créer des chars d'assaut, les cratères formés par des explosions d'obus et les bombes artisanales ne sont que des exemples ayant menés à la déshumanisation des soldats. Le dernier assaut prouve qu'ils ne se fiaient plus à eux-mêmes mais seulement à des ordres. Ils tuaient pour tuer.

Conclusion

La quête à la victoire entreprise par les Etats les a conduits à déshumaniser les populations que ce soit à petite échelle en recrutant massivement dans les colonies, à moyenne échelle en asservissant leur propre population en les faisant participer à l'effort de guerre et l'économie de guerre, ou en ayant, à plus grande échelle, transformé les soldats en « hommes-bêtes » et pantins.

Des marqueurs de cette déshumanisation sont restés dans le temps après la signature de l'armistice. Ce sont les traumatisés de guerre, les gueules cassées, les tirailleurs sénégalais jamais reconnus pour leurs efforts et les paysages déformés. C'est pour cela que le devoir de mémoire reste tout de même important pour tenter de ne jamais reproduire les horreurs commises durant la Première et Seconde guerre mondiale.

Bibliographie :

A l'Ouest rien de nouveau, Eric Maria Remarque, édition livre de poche, 2016.

A l'Ouest rien de nouveau, le film de Edward Berger, 2022.

A l'Ouest rien de nouveau, le film de Delbert Mann, 1979.

Expression « hommes-bêtes » : *A l'Ouest rien de nouveau*, Eric Maria Remarque, édition livre de poche, 2016, page 54.

Chiffre « 805 726 hommes » : C.Antier, *le recrutement dans l'empire colonial français 1914-1918*, Guerres mondiales et conflits contemporains 2008/2 (n°230) page 23 à 36.

Source première carte : [lien Science-Po](#)

Source deuxième carte : [lien D-map](#)

Recherches :

Article wikipédia, *alliés de la première guerre mondiale*, dernière version en date du 1 octobre 2022.

Radiofrance, épisode 2/3, *les travailleurs chinois pendant la grande guerre*, 8 janvier 2020.

Article wikipédia, *front de l'Ouest*, dernière version du 3 février 2023.

Article wikipédia, *front de l'Est*, dernière version du 17 février 2023.

Mes cours de Madame Tissier de spécialité HGGSP en terminale.

Le site Historial de la Grand guerre, [lien](#)